



**8º básico**  
**Artes visuales**  
**Profesora Paula Coñoepan**

**UNIDAD 3:**  
**Arte Contemporáneo**

**Objetivo: OA 4**

analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

# ¿Qué es el arte contemporáneo?

¿Cómo definimos lo que es arte y lo que no?

¿Qué sería entonces lo contemporáneo?

¿Por qué el arte de ahora se ve tan distinto al arte del pasado?





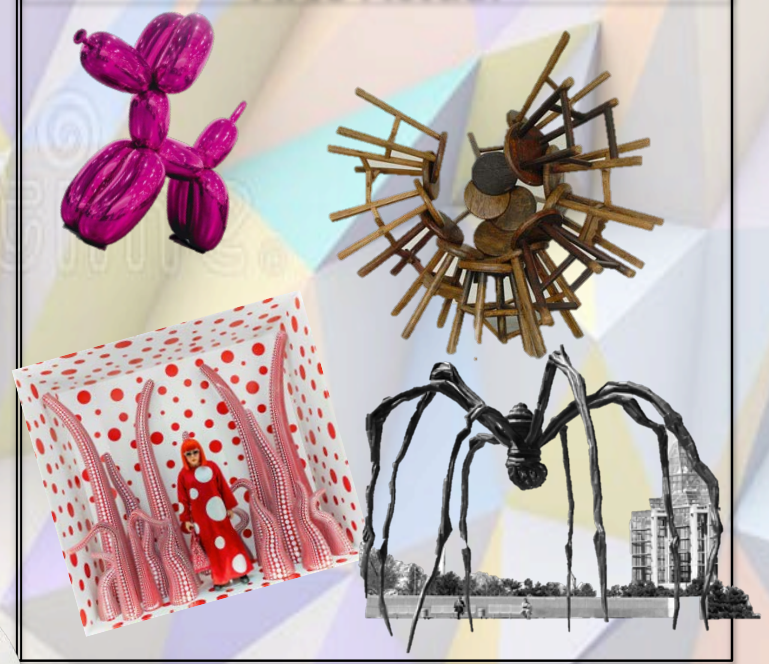
# ¿Qué es el arte contemporáneo?

## Bellas Artes "Arte tradicional"



Siglo XX  
V  
A  
N  
G  
U  
A  
R  
D  
I  
A  
S

## Arte Contemporáneo "Arte Actual"



# ¿Qué es el arte contemporáneo?

Una manera sencilla de definir el arte contemporáneo es definiéndolo como el Arte Actual.

El Arte Contemporáneo muchas veces busca romper con las definiciones tradicionales que tenemos sobre arte y expandir los soportes del mismo.

Ya no sólo vamos a considerar a la pintura y la escultura como arte (visión más tradicional), si no que también podemos crear arte con objetos cotidianos o el mismo cuerpo (performance).



# Las instalaciones artísticas

Una instalación artística escapa del formato tradicional del arte.

Trabaja con un espacio determinado que puede ser público o privado, transformando la percepción que tenemos sobre este.

Muchas veces incorporará más de un sentido por parte del espectador (vista, tacto, olfato, audio, etc.)



# Micro Instalaciones

Generalmente una instalación artística comprende un gran espacio para ser emplazada. A través de una micro instalación realizamos el ejercicio opuesto: ocupamos el mínimo de espacio posible trabajando con el concepto de **miniatura**.

Los objetos cotidianos pueden ser repensado y recontextualizados desde el arte, transformándose en “Algo más”.



# Micro Instalaciones



Liliana Porter

# Micro Instalaciones



Liliana Porter



# Micro Instalaciones

En las micro instalaciones lo pequeño se vuelve grande

Jugamos con la escala de los objetos que nos rodean, transformándolos con el uso de una persona pequeña.

Esto nos permite crear escenas ficticias sobre la realidad

# Micro Instalaciones



Amanda Shrilow

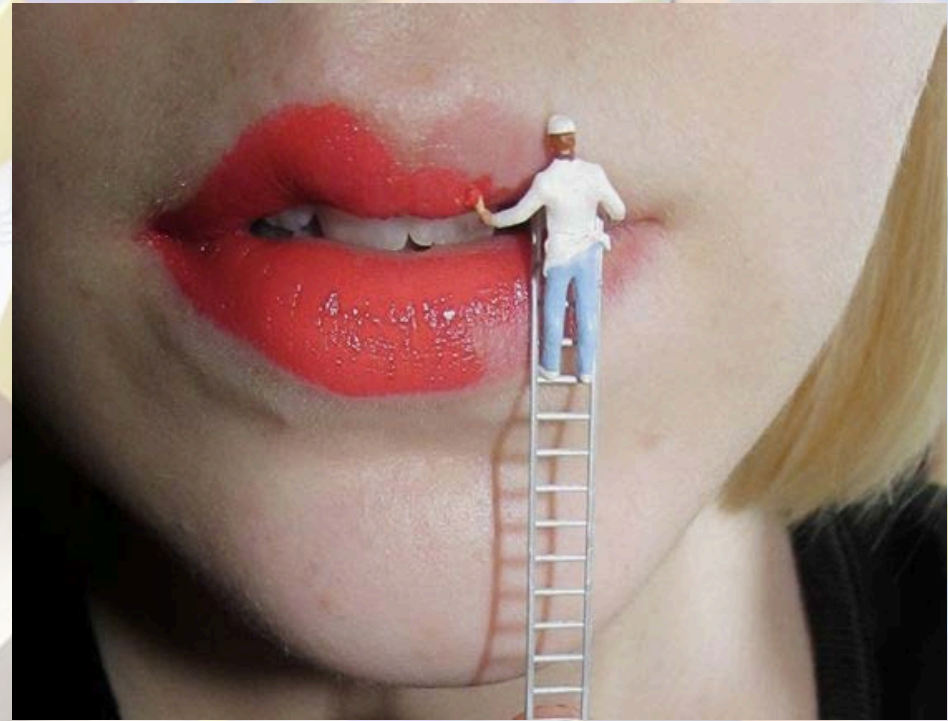


# Micro Instalaciones



Amanda Shrilow

# Micro Instalaciones



Amanda Shrilow



# Micro Instalaciones

- Próxima clase necesitaremos:
- Juguete de escala pequeña
- Plasticina para crear nuestros propios personajes ó miga de pan
- Mondadientes
- Cámara fotográfica