



### RUTA DE APRENDIZAJE

|             |                 |          |                 |
|-------------|-----------------|----------|-----------------|
| Asignatura: | Artes Visuales  | Curso:   | 3° básico       |
| Profesor/a: | Natalia Muñoz   | Tiempo:  | 2 horas         |
| Inicio:     | 04 de noviembre | Término: | 29 de noviembre |

### MI PLAN DE TRABAJO

#### Unidad 4: El entorno artístico.

| Temas a Desarrollar  | Actividad  | Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo | Semana                |
|--|--|--|-----------------------|
| Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte con diversos propósitos expresivos y creativos:<br><br><b>color (frío, cálido y expresivo)</b><br><br><b>(OA2)</b> | En esta clase los estudiantes continúan analizando y desarrollando ppt del color.<br><br>Crean obra de arte con colores claros y oscuros.<br><br>Colores fuertes y apagados<br>“saturación del color”                | <b>Power point</b><br><br>El color               | 04 al 08 de noviembre |
| Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte con diversos propósitos expresivos y creativos:<br><br><b>color (frío, cálido y expresivo)</b><br><br><b>(OA2)</b> | En esta clase los estudiantes continúan analizando y desarrollando ppt del color.<br><br>Continúan y terminan obra de arte con colores claros y oscuros.<br><br>Colores fuertes y apagados<br>“saturación del color” | <b>Power point</b><br><br>El color               | 11 al 15 de noviembre |
| Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte  | En esta clase los estudiantes observan y comentan imágenes de pinturas de Matisse y Vlaminck.  |  |                       |





|   |   |  |                              |
|---|---|--|------------------------------|
| <p>con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <p><b>color (frío, cálido y expresivo)</b></p> <p><b>(OA2)</b></p> <p><b>Estilo artístico Fauvismo</b></p>   | <p>profesor guía la observación con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› ¿qué objetos y personajes vemos en estas pinturas?</li> <li>› ¿los objetos y personajes están dibujados igual a la realidad? ¿por qué?</li> <li>› ¿qué sentimientos y sensaciones nos provocan estas obras de arte? ›</li> <li>› ¿qué tipos de colores usan los artistas? (fríos, cálidos, primarios y secundarios, entre otros)</li> <li>› ¿qué sensaciones le producen los colores? (frío, calor, alegría y tristeza, entre otros)</li> <li>› ¿qué pasaría si cambiáramos los colores de las pinturas?</li> </ul> <p>Realizan pinturas basándose en los temas de las obras observadas y en las sensaciones que producen los colores. Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› seleccionan uno de los temas tratados (figura humana o paisaje).</li> </ul> |  |                              |
| <p>Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <p><b>color (frío, cálido y expresivo)</b></p> <p><b>(OA2)</b></p> <p><b>Estilo artístico Fauvismo</b></p> | <p>En esta clase los estudiantes seleccionan uno de los temas tratados (figura humana, paisaje y bodegón)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› dibujan sobre una hoja de block</li> <li>› seleccionan colores de acuerdo a la sensación o emoción que desean representar (por ejemplo: alegría, tristeza, frío, cálido, dulce, agrio, húmedo, seco)</li> <li>› pintan con témpera y pincel o pasteles grasos, representando las sensaciones que desean producir con su trabajo por medio del color</li> </ul>   | <p><b>Power point</b></p> <p><b>El color</b></p> | <p>25 al 29 de noviembre</p> |

**EVALUACIONES Y CALIFICACIONES**

| Evaluación | Fecha           | Nota          |
|------------|-----------------|---------------|
| Formativa  | 18 de noviembre | Coeficiente 1 |





**Colegio Academia  
de Humanidades**  
Padres Dominicos

