



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Artes Visuales	Curso:	5° básico
Profesor/a:	Natalia Muñoz	Tiempo:	2 horas
Inicio:	03 de marzo	Término:	28 de marzo

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 1: Uso de formas y color

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>Color (Complementario) OA-1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: <u>impresionismo y postimpresionismo</u> ; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p>	<p>Color complementario En esta clase los estudiantes observan pinturas de Georges Seurat y Claude Monet, poniendo atención en el uso que dan a los colores complementarios para lograr zonas de luz y de sombra. -Para presentar esto, el docente muestra un círculo cromático, recuerda los colores primarios, secundarios y cómo se obtiene cada uno y les explica que las parejas de colores complementarios son aquellos opuestos en la rosa cromática (morado y amarillo, rojo y verde, azul y naranja). - representando luces y sombras con parejas de colores complementarios. -En su croquera de dibujo comienzan a crear la rosa cromáticas con figuras geométricas a elección.</p>	<p>Power point Impresionismo y postimpresionismo</p>	<p>03 al 07 marzo</p>
<p>La teoría de los colores: primarios y secundarios OA-1 <u>impresionismo y postimpresionismo</u></p>	<p>En esta clase los alumnos continúan y terminan con la rosa cromática, reconocen la teoría de los colores primarios, secundarios y complementarios. Conocen características generales del impresionismo Pintan con lápices de colores de madera para lograr mezclas deseadas de la rosa cromática.</p>	<p>Power point Impresionismo y postimpresionismo</p>	<p>10 al 14 de marzo</p>
<p>Características generales del impresionismo</p>		<p>Power point</p>	<p>17 al 21 de marzo</p>



<p>OA-2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p>	<p>En esta clase los alumnos siguen adquiriendo conocimientos previos de las características generales del impresionismo. -La plasmación de la luz -Las sombras se colorearon y se dejó de usar el claroscuro. -La pincelada suelta. -Pintura al aire libre. Se presentan algunos artistas de la historia del arte impresionista: -Édouard Manet -Auguste Renoir -Claude Monet -Edgar Monet. -Comienzan paisaje en hoja de block con lápiz mina.</p>	<p>Impresionismo y postimpresionismo</p>	
<p>Características generales del impresionismo OA-2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p>	<p>En esta clase los alumnos visualizan power point de los artistas impresionistas ya nombrados la clase anterior y analizan sus obras en cuanto a las características generales del estilo artístico impresionista. Continúan y terminan paisaje impresionista teniendo en cuenta los conceptos ya vistos con lápices de colores de madera. Se enseña técnicas para pintar y que favorezcan el objetivo a lograr del color y el estilo impresionista.</p>	<p>Power point Impresionismo y postimpresionismo</p>	<p>24 al 28 de marzo</p>

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
Formativa	24 al 28 de marzo	Coeficiente 1

