



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	ICE	Curso:	Pre-Kínder A, B y C
Profesor/a:	Patricia Bardales, Daniela Escobar, Mónica Galaz	Tiempo:	noviembre
Inicio:	4 noviembre	Término:	28 noviembre

MI PLAN DE TRABAJO

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>ICE/NEEN 5</p> <p>Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua</p> <p>ICE/NEEN 10</p> <p>Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rueda de conversación acerca de actividades y pasos para llevar a cabo experimentos	<p>Material concreto</p>	<p>4 al 8</p>



ICE/NEEN 5

Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.

ICE/NEEN 10

Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.

- Realizar experimentos con material concreto
- Formular hipótesis.

**Material
concreto y
material
audiovisual.**

4 al 8



<p>ICE/NEEN 5</p> <p>Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.</p> <p>ICE/NEEN 10</p> <p>Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.</p>	<p>● Realizar experimentos con material concreto</p> <p>Formular hipótesis.</p>	<p>Material concreto y material audiovisual.</p>	<p>11 al 15</p>
<p>ICE/NEEN 5</p> <p>Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.</p> <p>ICE/NEEN 10</p> <p>Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.</p>	<p>● Realizar experimentos con material concreto</p> <p>Formular hipótesis</p>	<p>Material concreto y material audiovisual.</p>	<p>11 al 15</p>



<p>ICE/NEEN 5</p> <p>Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.</p> <p>ICE/NEEN 10</p> <p>Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realizar experimentos con material concreto <p>Formular hipótesis</p>	<p>Material concreto y material audiovisual.</p>	<p>18 al 22</p>
<p>ICE/NEEN 5</p> <p>Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.</p> <p>ICE/NEEN 10</p> <p>Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realizar experimentos con material concreto, formular hipótesis	<p>Material concreto y material audiovisual.</p>	<p>18 al 22</p>
<p>ICE/PM 12</p> <p>12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación	<p>Material concreto y material audiovisual.</p>	



<p>CI/LV 1</p> <p>Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>			25 al 29
<p>ICE/PM 12</p> <p>12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.</p> <p>CI/LV 1</p> <p>Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	 <ul style="list-style-type: none">● Evaluación	Material concreto y material audiovisual.	25 al 29

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
● Registro de observación.		



●Lista de cotejo

--	--	--

