



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	ICE	Curso:	Pre Kínder A,B,C
Profesor/a:	María Eugenia Arredondo, Carolina Duarte, Claudia González	Tiempo:	Abril
Inicio:	1 de abril	Término:	30 de abril

MI PLAN DE TRABAJO

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	Conocer el cuerpo humano y como se conforma.	Material concreto y audiovisual	1 al 4
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	Conocer partes de tu cuerpo en trabajo de duplas.	Material concreto y audiovisual	1 al 4
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	Conocer sentido de audición en actividad concreta	Material concreto y audiovisual	7 al 11
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	Conocer sentido del olfato en actividad concreta	Material concreto y audiovisual	7 al 11
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	Conocer sentido del gusto en actividad concreta	Material concreto y audiovisual	14 al 18



tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.			
3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	Conocer sentido del tacto y la vista.	Material concreto y audiovisual	21 al 25
1. Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.	Experiencia de introducción a la experiencia científica	Material concreto y audiovisual	21 al 25
10. Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.	Experimento, actividad concreta	Material concreto y audiovisual	28 al 30

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Registro de observación		
Lista de cotejo		

