



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Interpretación musical	Curso:	3° medio
Profesor/a:	Dpto música	Tiempo:	4 semanas
Inicio:	3 Marzo	Término:	31 Marzo

MI PLAN DE TRABAJO

Tema: REENCONTRÁNDONOS CON EL LENGUAJE MUSICAL FORMAL Y LAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES.

Unidad cero

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>Organización de la asignatura.</p> <p>Listado y conocimiento de Alumnos en el electivo.</p> <p>Reactivación y diagnóstico de aprendizajes adquiridos años anteriores.</p>	<p>1.-Durante la primera clase los alumnos son bienvenidos y se conversa en relación a los requerimientos de la asignatura y la metodología de trabajo.</p> <p>.-Se solicita a estudiantes que manifiesten cuales son las expectativas del ramo.</p> <p>.- Profesor responde inquietudes de los estudiantes en relación a la asignatura y la metodología.</p> <p>2.- Mediante una partitura profesor realiza un pequeño diagnóstico de lectura musical y refuerza ubicación de notas en pentagrama y algunas rítmicas.</p> <p>.-Alumnos llevan a su instrumento principal por trozos de manera individual.</p> <p>3.-Los estudiantes presentan logros de avance en partitura entregada clase anterior y en base a lo observado, (Evaluación formativa), por el profesor se inicia una etapa de reforzamiento en el lenguaje musical y la aplicación al instrumento.</p>	<p>No se utiliza texto.</p> <p>Partituras entregadas al estudiante quien deberá crear su bitácora de avances .</p>	Semana 1
<p>1.- Reforzamiento del lenguaje musical escrito</p> <p>2.-Ejercitación instrumental aplicado a mejorar técnica.</p> <p>3.-Técnica vocal y respiratoria aplicada al canto.</p>	<p>1.- Alumnos junto al profesor refuerzan algunos elementos de la escritura musical, necesarios para agilizar el avance instrumental y musical en general.</p> <p>.- Ubican notas en el pentagrama en llave de sol y conocen el uso de otras llaves o claves.</p>	<p>No se utiliza texto.</p> <p>Partituras entregadas al estudiante quien deberá crear su</p>	Semana 2



	<p>2.- Estudiantes realizan ejercitación instrumental en base a repertorio y ejercicios asignados por el profesor.</p> <p>3.-Estudiantes realizan apresto vocal guiados por el profesor.</p> <p>.-Ejercitan respiración poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none">-Estiramiento de cuello-Hombros, brazos y manos-Cintura-Elongación de piernas- Activación de músculos faciales y extremidades.	bitácora de avances.	
<p>1.- Reforzamiento del lenguaje musical escrito</p> <p>2.-Ejercitación instrumental aplicado a mejorar técnica.</p> <p>3.-Técnica vocal y respiratoria aplicada al canto.</p>	<p>1.- Alumnos junto al profesor refuerzan algunos elementos de la escritura musical, necesarios para agilizar el avance instrumental y musical en general.</p> <p>.- Ubican notas en el pentagrama en llave de sol y conocen el uso de otras llaves o claves.</p> <p>2.- Estudiantes realizan ejercitación instrumental en base a repertorio y ejercicios asignados por el profesor.</p> <p>3.-Estudiantes realizan apresto vocal guiados por el profesor.</p> <p>.-Ejercitan respiración poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none">-Estiramiento de cuello-Hombros, brazos y manos-Cintura-Elongación de piernas- Activación de músculos faciales y Extremidades.	No se utiliza texto. Partituras entregadas al estudiante quien deberá crear su bitácora de avances.	Semana 3
<p>1.- Reforzamiento del lenguaje musical escrito</p> <p>2.-Ejercitación instrumental aplicado a mejorar técnica.</p>	<p>1.- Alumnos junto al profesor refuerzan algunos elementos de la escritura musical, necesarios para agilizar el avance instrumental y musical en general.</p> <p>.- Ubican notas en el pentagrama en llave de sol y conocen el uso de otras llaves o claves.</p>	No se utiliza texto. Partituras entregadas al estudiante quien deberá	Semana 4



3.-Técnica vocal y respiratoria aplicada al canto.

2.- Estudiantes realizan ejercitación instrumental en base a repertorio y ejercicios asignados por el profesor.

crear su bitácora de avances

3.- Estudiantes realizan apresto vocal.

Ejercitan respiración poniendo énfasis en:

.-Respiración y postura corporal

.- Vocalizan escalas acompañados por el Profesor y Son clasificados por registro vocal.

(Cuerdas).

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Formativa	Sin calificación. Solo mide avances	Tercera semana de Marzo

