



## RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Expresión corporal y danza	Curso:	3ero Medio
Profesor/a:	Karin Contreras Guzmán	Tiempo:	6 hr pedagógicas
Inicio:	05 Marzo	Término:	31 Marzo

### MI PLAN DE TRABAJO

#### Unidad 0: Conciencia corporal

Temas a Desarrollar	Actividad	Semana
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comenzar la unidad con preguntas: ¿Qué es la expresión corporal? ¿Qué tipo de movimientos existen?</li> <li>❖ Distinguen tipos de movimientos y desplazamientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trabajo en grupo determinado por profesor</li> <li>❖ Descubrir movimientos característicos de animales, plantas, arboles, personas.</li> <li>❖ Imitar movimientos del compañero</li> <li>❖ Juegos de expresión corporal: Memorigame, espejo, 1-2-3 momias.</li> <li>❖ Movimientos con la música</li> </ul>	<p>Semana 1 (05-07)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A raíz de los tipos de movimientos, desplazarse por la sala de distintas formas.</li> <li>❖ Analizan movimientos de los animales</li> <li>❖ Evaluación Formativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trabajo en grupo determinado por profesora</li> <li>❖ Trabajo el curso completo</li> <li>❖ Descubrir movimientos característicos de animales, plantas, arboles, personas.</li> <li>❖ Profesor muestra distintos tipos de vídeos de animales para que analicen sus movimientos</li> <li>❖ Juegos de expresión corporal: Imita el movimiento del compañero (teléfono)</li> <li>❖ Dependiendo de la cantidad de estudiante se decidirá si se realiza en grupo o el curso completo: un esquema (coreografía) con movimientos de animales, para ser presentado en una evaluación</li> <li>❖ Desplazamientos</li> <li>❖ Secuencias de movimiento</li> <li>❖ Coordinación con la música</li> </ul> <p><u>Evaluación formativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica los movimientos de animales</li> <li>❖ Coevaluación del avance de coreografía</li> <li>❖ Coevaluación participación</li> <li>❖ Correcciones de movimientos interpretando a animales</li> </ul>	<p>Semana 2 (10-14)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aplica distintos tipos de movimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Profesor muestra distintos tipos de vídeos de animales para que analicen sus movimientos</li> <li>❖ Realizan un avance su esquema (coreografía), para ir retroalimentando con sus pares y profesora (feedback)</li> </ul>	<p>Semana 3 (17-21)</p>





❖ Desarrollo de un esquema con movimientos de animales		
❖ Componer un esquema con movimientos característicos y propios de animales.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Trabajo por grupo o curso completo</li><li>❖ Retroalimentación de avances de coreografías</li><li>❖ Desplazamientos</li><li>❖ Coordinación con la música y entre compañeros</li><li>❖ Práctica para evaluación</li></ul>	Semana 4 (24-28)
❖ Evaluación Sumativa	<p><u>Evaluación Sumativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Evaluación de coreografía grupal</li></ul>	Semana 5 (31)

### EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
❖ Diagnóstica (Lista de cotejo)	❖ 05 marzo	❖ No evaluada
❖ Evaluación formativa Feedback y coevaluación (Observación directa)	❖ 17 marzo	❖ No evaluada
❖ Evaluación Sumativa (Escala de apreciación)	❖ 31 marzo	❖ Nota parcial