



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Lenguaje	Curso:	8°vos básicos
Profesor/a:	Karina Cofré – Marcos Gutiérrez	Tiempo:	7 horas semanales
Inicio:	01 de noviembre	Término:	11 de diciembre

MI PLAN DE TRABAJO

UNIDAD III: “RELATOS DE MISTERIO”

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>UNIDAD III: “RELATOS DE MISTERIO”</p> <p>I) Estilos o modos narrativos (Estilo o modo narrativo directo, indirecto o indirecto libre).</p>	<p>*Los estudiantes reconocen cómo el narrador dentro del texto introduce el diálogo de los personajes (Estilo directo, indirecto o indirecto libre)</p>	<p>P.P.T. de contenido (disponible en Teams).</p>	<p><u>NOVIEMBRE</u> SEMANA 1 04 al 08 de noviembre</p>
<p>II) La novela distópica</p>	<p>*Conocer el concepto y las características de la novela distópica.</p>	<p>Texto digital de la asignatura, Pág. 25 a la 33.</p>	
<p>III) Presentación de los diarios murales.</p>	<p>*Los estudiantes exponen el trabajo realizado con respecto a tema trabajado para la confección del diario mural.</p>	<p>Rúbrica de evaluación disponible en el teams de la asignatura.</p>	
<p>IV) Prueba de comprensión lectora de la novela “El dador de recuerdos” de Lois Lowry.</p>	<p>*Los estudiantes desarrollan una prueba de comprensión literal, inferencial y crítica de la novela “El dador de recuerdos” de Lois Lowry (NOTA SUMATIVA).</p>	<p>Instrumento confeccionado por los profesores que imparten la asignatura en este nivel.</p>	
<p>I) Contexto de producción, contexto de recepción y visión de mundo.</p>	<p>*Conocer y distinguir el ambiente, contexto o tipo de sociedad en que nació el autor o se creó la obra literaria; el tema que trata el autor en ella y por la cual crea</p>	<p>P.P.T. de contenido (disponible en Teams).</p>	<p>SEMANA 2 11 al 15 de noviembre</p>



<p>UNIDAD IV: “MEDIOS DE COMUNICACIÓN”</p> <p>II) Introducción a la gramática. Reconocimiento del sujeto, predicado y verbo nuclear.</p> <p>III) Presentación de los diarios murales.</p> <p>IV) Reconocimiento del complemento directo e indirecto.</p>	<p>un mundo ficticio y las características del lector que receptiona la obra.</p> <p>*Conocer la importancia de la gramática como un conjunto de normas que regulan la composición y organización sintáctica de las oraciones.</p> <p>*Los estudiantes exponen el trabajo realizado con respecto a tema trabajado para la confección del diario mural.</p> <p>* Desarrollar ejercicios de identificación de sujeto, predicado, verbo nuclear, complemento directo e indirecto, aplicando la nomenclatura enseñada en la clase. Se realiza la corrección en conjunto.</p>	<p>P.P.T. de contenido (disponible en Teams)</p> <p>Rúbrica de evaluación disponible en el teams de la asignatura.</p> <p>Guía confeccionada por profesores que imparten la asignatura en este nivel. Material disponible en el Teams de la asignatura.</p>	
<p>I) Reconocimiento del complemento circunstancial</p> <p>II) El texto informativo y el texto argumentativo (Sesión 1)</p> <p>III) Presentación de los diarios murales.</p>	<p>* Desarrollar ejercicios de identificación del sujeto y predicado y complementos del predicado. Se realiza la corrección en conjunto.</p> <p>*Conocer características y estructura propia del texto informativo y argumentativo.</p> <p>*Los estudiantes exponen el trabajo realizado con respecto a tema trabajado para la confección del diario mural.</p>	<p>P.P.T. de contenido (disponible en Teams).</p> <p>P.P.T. de contenido (disponible en Teams).</p> <p>Rúbrica de evaluación disponible en el teams de la asignatura.</p>	<p>SEMANA 3</p> <p>18 al 22 de noviembre</p>



<p>IV) El texto informativo y el texto argumentativo (Sesión 2)</p>	<p>*Activación de conocimientos propios del género narrativo.</p> <p>*Conocer características y estructura propia del texto informativo y argumentativo.</p>	<p>P.P.T. de contenido (disponible en Teams).</p>	
<p>I) El texto informativo y el texto argumentativo (Sesión 3)</p> <p>II) Ejercicios de comprensión lectora de un texto informativo</p> <p>II) Ejercicios de comprensión lectora de textos argumentativos.</p> <p>IV) Prueba de contenidos impartidos en la unidad IV</p>	<p>*Conocer características y estructura propia del texto informativo y argumentativo.</p> <p>*Desarrollar ejercicios de comprensión lectora textual, inferencial y crítico de un texto informativo</p> <p>*Desarrollar ejercicios de comprensión lectora textual, inferencial y crítico de textos argumentativos.</p> <p>*Los estudiantes desarrollan una evaluación donde se monitorea el manejo del contenido impartido durante el transcurso de la unidad (NOTA SUMATIVA).</p>	<p>P.P.T. disponible en el teams de la asignatura.</p> <p>Texto digital de la asignatura, Pág. 106 a la 109.</p> <p>Texto digital de la asignatura, Pág. 115 a la 119.</p> <p>Instrumento confeccionado por los profesores que imparten la asignatura.</p>	<p>SEMANA 4</p> <p>25 Al 29 de noviembre</p>
<p>I) Ejercicios de comprensión lectora de textos no literarios (sesión 1).</p> <p>II) Ejercicios de comprensión lectora de textos no literarios (sesión 2).</p>	<p>*Los estudiantes desarrollan ejercicios de comprensión lectora literal, inferencial y crítico de un texto discontinuo. Revisión en conjunto.</p> <p>*Los estudiantes desarrollan ejercicios de comprensión lectora literal, inferencial y crítico de un texto informativo. Revisión en conjunto.</p>	<p>Texto digital de la asignatura, Pág. 204 y 205</p> <p>Texto digital de la asignatura, Pág. 234 y 241.</p>	<p><u>DICIEMBRE</u></p> <p>SEMANA 1</p> <p>02 al 06 de diciembre</p>



<p>III) Ejercicios de comprensión lectora de textos no literarios (sesión 3).</p> <p>IV) Crear una infografía donde se apliquen las características esenciales de los textos literarios y los no literarios.</p>	<p>*Los estudiantes desarrollan ejercicios de comprensión lectora literal, inferencial y crítico de un texto argumentativo. Revisión en conjunto.</p> <p>*En grupo, los estudiantes confeccionan una infografía donde contrarrestan las características propias de los textos literarios y los no literarios.</p>	<p>Texto digital de la asignatura, Pág. 187.</p> <p>Pauta de cotejo disponible en el teams de la asignatura.</p>	
<p>I) Revisión de la infografía creada la clase anterior.</p>	<p>*Cada equipo de trabajo, expone a sus compañeros su infografía y explica el lenguaje visual seleccionado (diseño, colores, distribución del espacio, tipos de fuentes, esquemas, imágenes... Etc.). El curso que participa como espectador, analiza el trabajo de los compañeros y comenta si el trabajo realizado se enmarca en los rasgos propios de una infografía.</p>	<p>Pauta de cotejo disponible en el teams de la asignatura.</p>	<p>SEMANA 2</p> <p>09 al 11 de diciembre</p>
<p>II) Cierre del año académico 2024.</p>	<p>*Finaliza el año académico 2024 y se comparten, con los estudiantes, sus calificaciones y promedios.</p>		

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Fecha	Nota
<p>* Prueba de comprensión lectora de la novela “El dador de recuerdos” de Lois Lowry.</p>	<p>Semana 1</p>	<p>Nota sumativa</p>
<p>* Prueba de contenidos impartidos en la unidad IV</p>	<p>Semana 4</p>	<p>Nota sumativa</p>
<p>*Presentación de los diarios murales.</p>	<p>Semana 1 a la 3</p>	<p>Nota de proceso</p>