



### RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Lenguaje y literatura	Curso:	2do medio
Profesor/a:	Paulina Bozo	Tiempo:	7 horas pedagógicas
Inicio:	03/03/2025	Término:	31/03/2025

### MI PLAN DE TRABAJO

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<b>Unidad 0</b> Comprensión lectora (localizar, inferir y reflexionar)	Leer textos literarios y no literarios, con el propósito de identificar información explícita e implícita en lectura para responder preguntas de localización, inferencia y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer plenariamente Charles Dickens, “Grandes esperanzas” (p.156-162)</li> <li>➤ Leer plenariamente El señor Pip de Lloyd Jones (p. 163-166) y realizar actividad propuesta (p 167)</li> </ul>	<b>Semana 1</b>
Niveles de lectura	<p><b>Prueba de Diagnostico.</b></p> <p>Leer textos literarios y no literarios, con el propósito de identificar qué nivel de lectura es la solicitada a los estudiantes para poder responder a los encabezados de preguntas que se relacionan con el texto (nivel local/literal o nivel global/inferencial)</p> <p><b>Evaluación de Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Retroalimentación de Prueba de Diagnóstico.</b></li> <li>• <b>Portafolio de lengua y literatura.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer plenariamente el discurso pronunciado por la galardonada del premio nobel Gabriela Mistral <a href="https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-132057.html">https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-132057.html</a></li> <li>➤ Leer plenariamente poemas de Alfonsina Storni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tú me quieres Blanca</li> <li>- La loba</li> <li>- Hombre pequeñito</li> <li>- Las grandes mujeres</li> <li>- Voy a dormir</li> </ul> </li> <li>➤ Leer plenariamente cuento de Emilia Pardo Bazan “Feminista” <a href="https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/feminista--0/html/ffb54d56-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html">https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/feminista--0/html/ffb54d56-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html</a></li> </ul> <p><b>Guía n°1 textos propuestos “conmemorativos día de la mujer”, preguntas de lectura comprensiva.</b></p>	<b>Semana 2</b>
Habilidades solicitadas por encabezado de	Leer textos literarios y no literarios, con el propósito de identificar y analizar los	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer plenariamente fragmento de obra dramática “Fuente ovejuna”</li> </ul>	<b>Semana 3</b>



<p>preguntas relacionadas con lectura</p>	<p>encabezados de pregunta identificando habilidad relacionada que debe desarrollar (conocer, analizar, comprender, reflexionar o evaluar) en relación al texto leído.</p> <p><b>Evaluación de proceso:</b></p> <p><b>Portafolio de lengua y literatura.</b></p>	<p>escrita por Lope de Vega. (p.286-295)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leer plenariamente “El híbrido” de Franz Kafka</li></ul> <p><a href="https://ciudadseva.com/texto/el-hibrido/">https://ciudadseva.com/texto/el-hibrido/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leer plenariamente “La edad de la discreción”, cuento del libro La mujer rota de Simone de Beauvoir.</li></ul> <p><a href="https://pdfcoffee.com/la-edad-de-la-discrecion-simone-de-beauvoir-pdf-free.html">https://pdfcoffee.com/la-edad-de-la-discrecion-simone-de-beauvoir-pdf-free.html</a></p> <p>Guía n°2 lectura comprensiva con preguntas de análisis reflexivo.</p>	
<p>Estrategias de lectura</p>	<p>Leer textos literarios y no literarios, con el propósito de determinar qué estrategias de lectura utilizarán para identificar marcas textuales que les permitan comprender el texto.</p> <p><b>Evaluación de proceso:</b></p> <p><b>Portafolio de lengua y literatura.</b></p>	<p><b>Contexto de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Investigar sobre la animación y el uso de la técnica de stop motion; indagar sobre el contexto histórico de 1973 en Chile.</li><li>➤ Observar cortometraje animado chileno “Historia de un oso” de Gabriel Osorio.</li></ul> <p><a href="#">HISTORIA DE UN OSO - YouTube</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Leer reportajes:</b></li></ul> <p><a href="#">"Historia de un oso", el corto animado que logró el primer Oscar de la historia para Chile - BBC News Mundo</a></p> <p><a href="#">"Historia de un oso": un corto para abordar temas como la memoria histórica, la democracia y la resiliencia - Elige Educar</a></p> <p><b>Guía n°3: Trabajo de análisis reflexivo, intertextualidad e investigación. (teams)</b></p>	<p><b>Semana 4</b></p>
<p>Tiempos de lectura (antes, durante y después)</p>	<p>Leer textos literarios y no literarios, con el propósito de determinar explícitamente preguntas que pueden hacer al texto en su proceso de lectura, desde antes de comenzar a</p>	<p><b>Introducción Unidad 1</b></p> <p>Leer cuento de Julio Cortazar de modo plenario e identificar características de lo latinoamericano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Carta a una señorita en Paris.</li></ul>	<p><b>Semana 5</b></p>



	leerlo hasta cuando ya lo leyeron en su totalidad.	Trabajo en dosier de textos de Vanguardia latinoamericana.  (Guía 1: Unidad 1) teams.	
--	--	---	--

### EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

<b>Evaluación</b>	<b>Nota</b>	<b>Fecha</b>
<b>Diagnostica</b>	<b>Formativa (Proceso)</b>	Semana 1 (10.03.25/14.03.25)
Lectura complementaria 1	<b>Sumativa</b>	Semana 5 (31.03.25/04.12.25) aprox

