



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Lenguaje verbal y artístico	Curso:	Kínder
Profesor/a:	Patricia Bardales, Daniela Escobar, Mónica Galaz.	Tiempo:	4 semanas
Inicio:	3 de Marzo	Término:	31 de marzo

MI PLAN DE TRABAJO

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. • Comprensión lectora. • Vocabulario • Técnicas no gráficas • Grafomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso audio visual • Cuentos • Instrumentos corto punzantes • Material de expresión artística 	04 al 08
2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer vocales • Comprensión lectora. • Expresión oral. • Vocabulario • Técnicas no gráficas • Grafomotricidad 		11 al 15
3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer vocales • Comprensión lectora. • Expresión oral. • Vocabulario • Técnicas no gráficas • Grafomotricidad 		18 al 22
4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer vocales • Comprensión lectora. • Expresión oral. • Vocabulario • Técnicas no gráficas • Grafomotricidad 		25 al 29
6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer vocales • Comprensión lectora. • Expresión oral. • Vocabulario • Técnicas no gráficas • Grafomotricidad 		



no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

8-Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.



EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Habilidades y aprendizajes de entrada	Evaluación Cualitativa	Todo marzo

