



## RUTA DE APRENDIZAJE


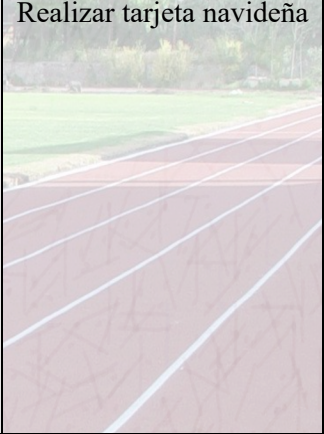
Asignatura:	Lenguaje verbal y Lenguaje Artístico	Curso:	Pre kínder A- B - C
Profesor/a:	Patricia Bardales, Daniela Escobar, Mónica Galáz	Tiempo:	Noviembre
Inicio:	01 noviembre	Término:	30 noviembre

### MI PLAN DE TRABAJO

#### Tema: Unidad 0 y Unidad 1

<b>Temas a Desarrollar</b>	<b>Actividad</b>	<b>Semana</b>	<b>Texto</b>
<b>¿QUÉ HARÉ?</b>	<b>¿CÓMO HARÉ?</b>	<b>¿CUÁNDO LO HARÉ?</b>	<b>¿DÓNDE LO ENCUENTRO?</b>
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantando canciones de rutina.</li> <li>• Describir imágenes</li> <li>• Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias</li> <li>• Verbalizar anécdotas y experiencias personales.</li> </ul>	4 a 8 noviembre	Trabajo con Tics.
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer</li> <li>• Observar</li> <li>• Identificar</li> <li>• Reconocer</li> </ul>		Trabajo en texto de conciencia fonológica y trazos. Pág. n°26
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar</li> <li>• Reconocer</li> <li>• Jugar</li> <li>• Participar</li> </ul>		Trabajo en texto de conciencia fonológica y trazos. Pág. n°28 y 29
8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graficar trazos rectos, curvos y mixtos.</li> </ul>		Escribir mensaje.



<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predecir, escuchar y comprender contenido de cuento.</li><li>• Verbalizar respuestas de comprensión.</li><li>• Dibujar</li></ul>		<p>Cuento escogido por estudiantes.</p> 
<p>6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p> <p>6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.</p> <p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica no gráfica</li><li>• Decorar</li><li>• Elaborar</li><li>• Comentar</li></ul>		<p>Realizar tarjeta navideña</p> 
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantando canciones de rutina.</li><li>• Describir imágenes</li><li>• Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias</li><li>• Verbalizar anécdotas y experiencias personales.</li><li>• Identificar</li><li>• Reconocer</li><li>• Expresar oralmente</li></ul>	<p>11 al 15 noviembre</p>	<p>Trabajo con Tics</p>
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar</li><li>• Reconocer</li><li>• Contar</li><li>• Comentar</li></ul>		<p>Juego interactivo</p>



<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer</li><li>• Identificar</li><li>• Comentar</li></ul>		Trabajo en guía
<p>8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Graficar trazos rectos curvos y mixtos</li></ul>		Escribir tarjeta navideña.
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predecir, escuchar y comprender contenido de Leyenda.</li><li>• Verbalizar respuestas de comprensión.</li><li>• Comentar actividad.</li></ul>		Cuento escogido por los niños.
<p>6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p> <p>6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica no gráfica</li><li>• Elaborar</li><li>• Comentar</li></ul>		Diferentes materiales.
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantando canciones de rutina.</li><li>• Describir imágenes</li><li>• Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias</li><li>• Verbalizar anécdotas y experiencias personales.</li><li>• Comentar actividad</li><li>• Trazar</li><li>• Escribir</li></ul>	18 al 22 noviembre	Evaluación de contenidos segundo semestre.
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer</li><li>• Identificar</li><li>• Repetir</li><li>• Comentar</li></ul>		Evaluación de contenidos segundo semestre.



3.Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.			
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. 3.Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer</li><li>• Identificar</li><li>• Pintar</li><li>• comentar</li></ul>		Evaluación de contenidos segundo semestre.
8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trazar</li><li>• Graficar</li><li>• Escribir</li></ul>		Evaluación de contenidos segundo semestre.
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. 6.Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predecir, escuchar y comprender contenido de Leyenda.</li><li>• Verbalizar respuestas de comprensión.</li><li>• Comentar actividad</li></ul>		Evaluación de contenidos segundo semestre.
2.Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras). 6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado. 6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica no gráfica</li><li>• Elaborar</li><li>• Decorar.</li><li>• Comentar</li></ul>		Diferentes materiales
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantando canciones de rutina.</li><li>• Describir imágenes</li><li>• Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias</li></ul>	25 al 29 Noviembre	Evaluación de contenidos segundo semestre.



<p>6.Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbalizar anécdotas y experiencias personales.</li><li>• Inventar</li><li>• Crear</li><li>• Comentar actividad</li></ul>		
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>3.Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar</li><li>• Reconocer</li><li>• Contar</li><li>• Colorear</li><li>• Comentar</li></ul>		Evaluación de contenidos segundo semestre.
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>3.Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar</li><li>• Reconocer</li><li>• Expresar</li><li>• Comentar</li></ul>		Evaluación de contenidos segundo semestre.
<p>8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repasar</li><li>• Trazar</li><li>• Graficar</li><li>• Comentar</li></ul>		Evaluación de contenidos segundo semestre.
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>6.Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predecir, escuchar y comprender contenido de Leyenda.</li><li>• Verbalizar respuestas de comprensión.</li><li>• Comentar actividad</li></ul>		Evaluación de contenidos segundo semestre.
<p>2.Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica no gráfica</li><li>• Elaborar</li><li>• Decorar</li><li>• Comentar</li></ul>		Trabajo con diferentes materiales.



6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.

6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego



### EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

<b>Evaluación</b>	<b>Fecha</b>	<b>Nota</b>
Registro de observación	01 al 30 noviembre	Sin calificación
Lista de cotejo	01 al 30 noviembre	Sin calificación