

## **RUTA DE APRENDIZAJE**

Asignatura:	Lenguaje verbal y Lenguaje Artístico	Curso:	Pre kínder A- B - C
Profesor/a:	Patricia Bardales, Daniela Escobar,	Tiempo:	Noviembre
	Mónica Galáz	III IIII	
Inicio:	01 noviembre	Término:	30 noviembre
		DILLA DILI DARA	

## MI PLAN DE TRABAJO

Tema: Unidad 0 y Unidad 1

Temas a Desarrollar	Actividad	Semana	Texto
¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO HARÉ?	¿CUÁNDO LO HARÉ?	¿DÓNDE LO ENCUENTRO?
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<ul> <li>Cantando canciones de rutina.</li> <li>Describir imágenes</li> <li>Verbalizar ideas, opiniones, sugerencias</li> <li>Verbalizar anécdotas y experiencias personales.</li> </ul>	4 a 8 noviembre	Trabajo con Tics.
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.  3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul> <li>Conocer</li> <li>Observar</li> <li>Identificar</li> <li>Reconocer</li> </ul>		Trabajo en texto de conciencia fonológica y trazos. Pág. n°26
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.  3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul><li>Identificar</li><li>Reconocer</li><li>Jugar</li><li>Participar</li></ul>		Trabajo en texto de conciencia fonológica y trazos. Pág. n°28 y 29
8.Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	Graficar trazos rectos, curvos y mixtos.		Escribir mensaje.

1.Expresarse oralmente en forma clara y	• Predecir, escuchar y		Cuento escogido por
comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.  6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones  6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.  6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.  1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los	<ul> <li>comprender contenido de cuento.</li> <li>Verbalizar respuestas de comprensión.</li> <li>Dibujar</li> <li>Técnica no gráfica</li> <li>Decorar</li> <li>Elaborar</li> <li>Comentar</li> </ul>		Realizar tarjeta navideña
tiempos, personas e intenciones comunicativas.			343/38/3
1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.  3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	rutina.  • Describir imágenes  • Verbalizar ideas, opiniones,	11 al 15 noviembre	Trabajo con Tics
1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.  3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<ul><li>Reconocer</li><li>Contar</li><li>Comentar</li></ul>		Juego interactivo



comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos personas e intenciones	pajo en guía
oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos personas e intenciones	
verbales adecuadas y precisas con los tiempos personas e intenciones	
tiemnos nersonas e intenciones	
tiempos, personas e intenciones	1_100
TANK BELL	ADV.
comunicativas.  2. Descubrir en contextos lúdicos, etributos	
5. Descubili eli contextos fudicos, atributos	
fonológicos de palabras conocidas, tales	
como conteo de palabras, segmentación y	
conteo de sílabas, identificación de sonidos	
finales e iniciales.	
	ribir tarjeta
	deña.
mensajes simples legibles, utilizando	
diferentes recursos y soportes en situaciones	
auténticas.	
	nto escogido por los
	0 1
, T	S. /
oracionales completas, conjugaciones Leyenda.	
verbales adecuadas y precisas con los • Verbalizar respuestas de	Man James
tiempos, personas e intenciones comprensión.	CIPY (V.XI)
comunicativas.  • Comentar actividad.	SA ANTAN
6. Comprender contenidos explícitos de	No San All San
textos literarios y no literarios, a partir de la	JAN W. J. S.
escucha atenta, describiendo información y	13V 177 174 184 184 184 184 184 184 184 184 184 18
realizando progresivamente inferencias y	KI WEST STATE
predicciones	
1	rentes materiales.
habilidades psicomotrices finas en función • Elaborar	
de sus intereses de exploración y juego. • Comentar	
6. Experimentar diversas combinaciones de	
expresión plástica, corporal y musical,	
comunicando las razones del proceso	A
realizado.	
1.Expresarse oralmente en forma clara y • Cantando canciones de 18 al 22 Evalu	uación de
comprensible, empleando estructuras rutina. noviembre conte	enidos segundo
oracionales completas, conjugaciones Describir imágenes seme	estre.
verbales adecuadas y precisas con los Verbalizar ideas, opiniones,	
tiempos, personas e intenciones sugerencias	
comunicativas. • Verbalizar anécdotas y	
8. Representar gráficamente algunos trazos, experiencias personales.	
letras, signos, palabras significativas y • Comentar actividad	
mensajes simples legibles, utilizando • Trazar	
diferentes recursos y soportes en situaciones  • Irazar  • Escribir	A STATE OF THE STA
auténticas.	
	uación de
	enidos segundo
oracionales completas, conjugaciones Repetir	estre.
verbales adecuadas y precisas con los Comentar	
tiempos, personas e intenciones comunicativas.	



3.Descubrir en contextos lúdicos, atributos			
fonológicos de palabras conocidas, tales			
como conteo de palabras, segmentación y			
conteo de sílabas, identificación de sonidos			£ 1444
finales e iniciales.			The state of the s
1.Expresarse oralmente en forma clara y	• Reconocer		Evaluación de
comprensible, empleando estructuras	• Identificar		contenidos segundo
oracionales completas, conjugaciones	• Pintar		semestre.
verbales adecuadas y precisas con los	• comentar		
tiempos, personas e intenciones	- Comence		
comunicativas.			· 第一、 第二、 1
3.Descubrir en contextos lúdicos, atributos			元·以至《金字》
fonológicos de palabras conocidas, tales			A Section of the sect
como conteo de palabras, segmentación y	A CONTRACT OF THE PARTY OF THE		
conteo de sílabas, identificación de sonidos	MANUAL ALIVADA PARTICIPATO A VIII		
finales e iniciales.			
8. Representar gráficamente algunos trazos,	• Trazar		Evaluación de
letras, signos, palabras significativas y	Graficar	The state of the s	contenidos segundo
		and the same of th	semestre.
mensajes simples legibles, utilizando	• Escribir		semestre.
diferentes recursos y soportes en situaciones	The state of the s		March March March
auténticas.			
1.Expresarse oralmente en forma clara y	• Predecir, escuchar y		Evaluación de
comprensible, empleando estructuras	comprender contenido de		contenidos segundo
oracionales completas, conjugaciones	Leyenda.		semestre.
verbales adecuadas y precisas con los	<ul> <li>Verbalizar respuestas de</li> </ul>		
tiempos, personas e intenciones	comprensión.		THE RESERVE OF THE PERSON OF T
comunicativas.	Comentar actividad		
6.Comprender contenidos explícitos de	MAX CHARLES		X 1.1 b f X M X S
textos literarios y no literarios, a partir de la	TO NOT THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PAR		33 S. C.
escucha atenta, describiendo información y			
realizando progresivamente inferencias y	1 1 1 1		
predicciones			
2. Comunicar sus impresiones, emociones e	Técnica no gráfica		Diferentes materiales
ideas respecto de diversas obras de arte,	• Elaborar		
producciones propias y de sus pares	• Decorar.		
(artesanías, piezas musicales, obras	• Comentar		EVENTAGE AND
plásticas y escénicas, entre otras).			As the sales of the
6. Experimentar diversas combinaciones de	个三种"拉尔·西尔斯"的第一		ILA AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN
expresión plástica, corporal y musical,			THE REST OF THE PARTY OF THE PA
comunicando las razones del proceso			A CALL OF MANY
realizado.			
6.Coordinar con precisión y eficiencia sus			7 Male AMANAGE
habilidades psicomotrices finas en función			
de sus intereses de exploración y juego			
as any more see at emploration y juego	REPORT OF THE PARTY OF THE PART		
1.Expresarse oralmente en forma clara y	• Cantando canciones de	25 al 29	Evaluación de
comprensible, empleando estructuras	rutina.	Noviembre	contenidos segundo
oracionales completas, conjugaciones	Describir imágenes		semestre.
verbales adecuadas y precisas con los	• Verbalizar ideas, opiniones,		
tiempos, personas e intenciones	sugerencias		
comunicativas.	Sugerendus		
			l.



6.Comprender contenidos explícitos de	<ul> <li>Verbalizar anécdotas y</li> </ul>		
textos literarios y no literarios, a partir de la	experiencias personales.		
escucha atenta, describiendo información y	<ul> <li>Inventar</li> </ul>		
realizando progresivamente inferencias y	• Crear		. 1_ksU
predicciones	<ul> <li>Comentar actividad</li> </ul>		
	I will interest the second		
	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH		
1.Expresarse oralmente en forma clara y	• Identificar		Evaluación de
comprensible, empleando estructuras	• Reconocer		contenidos segundo
oracionales completas, conjugaciones	THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE		semestre.
verbales adecuadas y precisas con los	• Contar		semestre.
tiempos, personas e intenciones	• Colorear		
comunicativas.	• Comentar		A STATE OF THE STA
3.Descubrir en contextos lúdicos, atributos	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		
fonológicos de palabras conocidas, tales	The Control of the Co		
como conteo de palabras, segmentación y			
conteo de palatras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos			
finales e iniciales.	I STATE OF THE STA	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	A WATER
1.Expresarse oralmente en forma clara y	• Identificar	Maria Maria	Evaluación de
comprensible, empleando estructuras			contenidos segundo
oracionales completas, conjugaciones	• Reconocer		semestre.
verbales adecuadas y precisas con los	• Expresar		semestre.
tiempos, personas e intenciones	• Comentar		Mark Market St. A. M. C. Market St. Market S
comunicativas.	CARRY WINDS		THE TOTAL STATE OF THE STATE OF
3.Descubrir en contextos lúdicos, atributos			7771
fonológicos de palabras conocidas, tales			10 X 31/2 Y 3 3
como conteo de palabras, segmentación y			PAR YYES TO
conte de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos			N119482 (24)
finales e iniciales.	HOVE TO SEE THE SEE		CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
8. Representar gráficamente algunos trazos,	Repasar		Evaluación de
letras, signos, palabras significativas y	• Trazar		contenidos segundo
mensajes simples legibles, utilizando	Graficar		semestre.
diferentes recursos y soportes en situaciones			semestre.
auténticas.	• Comentar		N. N. S.
1.Expresarse oralmente en forma clara y	Durdada aranahana		Evaluación de
comprensible, empleando estructuras	• Predecir, escuchar y		contenidos segundo
oracionales completas, conjugaciones	comprender contenido de		semestre.
verbales adecuadas y precisas con los	Leyenda.		semestre.
tiempos, personas e intenciones	• Verbalizar respuestas de		120000000000000000000000000000000000000
comunicativas.	comprensión.		and the latest the lat
6.Comprender contenidos explícitos de	• Comentar actividad		
textos literarios y no literarios, a partir de la			7/2011 CANADA
escucha atenta, describiendo información y	SENTING AND AND A		
realizando progresivamente inferencias y			
predicciones			
2.Comunicar sus impresiones, emociones e	Técnica no gráfica		Trabajo con diferentes
ideas respecto de diversas obras de arte,	• Elaborar		materiales.
producciones propias y de sus pares	• Decorar		materiales.
(artesanías, piezas musicales, obras	• Comentar		
plásticas y escénicas, entre otras).	Comentar		
1 January, Shirt Guide,			



6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.

6.Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego

## **EVALUACIONES Y CALIFICACIONES**

Evaluación	Fecha	Nota
Registro de observación	01 al 30 noviembre	Sin calificación
Lista de cotejo	01 al 30 noviembre	Sin calificación