



**RUTA DE APRENDIZAJE**

Asignatura:	Música	Curso:	2° medio
Profesor/a:	Equipo	Tiempo:	4 semanas
Inicio:	3 de marzo	Término:	31 de marzo

**Unidad cero: Reforzamiento reconociendo melodías de música popular latinoamericana.**

**MI PLAN DE TRABAJO**

<b>Temas a Desarrollar</b>	<b>Actividad</b>	<b>Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo</b>	<b>Semana</b>
<p>-Música popular latinoamericana. -Audición de repertorio, formas de clasificar la música. -Trabajo de canción “¿Cómo te voy a olvidar?”</p>	<p>-Audicionan variadas obras musicales de genero popular latinoamericano. -En base a lo escuchado, discriminan elementos de la música estudiado en años anteriores. -Comentan, emiten juicios, comparan y relacionan entre los distintos autores y épocas por conciertos y eventos que han presenciado en vivo. -Escuchan repertorio nuevo presentado por el profesor y grabaciones. -Observan material creado para el apoyo instrumental. -Trabajan en partitura presentada haciendo énfasis en introducción.</p>	<p>-Videos tutoriales, partituras y tablaturas se encuentran en Teams.</p>	<p><b>Semana 1</b></p>
<p>-Audición de repertorio, formas de clasificar la música. (Género musical popular). -Ejecución instrumental canción “¿Cómo te voy a olvidar?”</p>	<p>-Escuchan contextualización del profesor -Audicionan repertorio expuesto. Relacionan con elementos musicales aprendidos y comparan estilos. -Escuchan presentación y contextualización de repertorio nuevo. -Audicionan distintas versiones del mismo repertorio. -Analizan partitura por secciones, enfatizando en frases A y B.</p>	<p>-Teams.</p>	<p><b>Semana 2</b></p>
<p>-Análisis musical. -Ensayo general. -Solfeo cantado y percutido de partitura nueva. -Ejecución por frases de melodía, con material audiovisual.</p>	<p>-Inician audicionando repertorio y haciendo el análisis de estilo según autor y período musical. -Ensayan en grupos: En base a partitura, solfean por frases y llevan al instrumento musical, acompañándose por pista musical, buscando la fluidez y manejo del repertorio.</p>	<p>-Teams.</p>	<p><b>Semana 3</b></p>
<p>-Evaluación de repertorio. -Retroalimentación.</p>	<p>-Presentan en grupos frente al curso repertorio trabajado, canción “¿Cómo te voy a olvidar?” -Evaluación y autoevaluación. -Comparten impresiones.</p>	<p>-Teams.</p>	<p><b>Semana 4</b></p>



### EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
<b>Prueba práctica con rúbrica</b>	<b>Sumativa</b>	<b>Cuarta semana</b>

