



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	“Participación y argumentación en democracia”	Curso:	Electividad de 3eros. Medios 2025
Profesor/a:	Karina Aurora Cofré Jara	Tiempo:	6 horas
Inicio:	03 de marzo de 2025	Término:	31 de marzo de 2025

MI PLAN DE TRABAJO

**Tema: Unidad 0
“EL MILAGRO DE LA COMUNICACIÓN”**

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del libro a trabajar o material de apoyo	Semana
<p>BIENVENIDA AL ELECTIVO “PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA”:</p> <p>*Dinámica de trabajo y evaluación de la asignatura.</p>	<p>*Dinámica de presentación del electivo “Participación y argumentación en democracia”.</p> <p>*Explicación de actividades y evaluaciones a realizar durante el primer semestre a través de la presentación de un power point con contenido atingente.</p> <p>*Pausa reflexiva para, luego, dialogar sobre lo que esperan del electivo, su visión de los trabajos a realizar y el motivo de la selección de la presenta asignatura.</p>	<p>*P.P.T. de presentación asignatura (Teams)</p>	<p>Semana 1 03 – 07 de marzo</p>
<p>COSMOVISIÓN DEL MUNDO:</p> <p>*Lenguaje y visión de mundo</p>	<p>*Se presenta al lenguaje y su vínculo intrínseco con la visión de mundo. Subordinación del comportamiento humano a partir del lenguaje emitido por cada sociedad.</p> <p>*Investigación sobre sociedades modernas y primitivas donde el léxico es reflejo de percepción del mundo.</p> <p>*Exposición de lo investigado, realizando la interpretación del lenguaje seleccionado y diferenciando el significado del significante. (evaluación formativa formal)</p>	<p>*Material sobre la visión de mundo de distintas sociedades a partir P.P.T.</p> <p>*P.P.T. Visión de Ferdinand de Saussure sobre el lenguaje y la estructura del signo lingüístico (Significado y significante)</p>	



<p>“Trabajo práctico: pensamiento, visión de mundo y lenguaje.</p>	<p>*Explicación del trabajo a desarrollar sobre “Relación entre el pensamiento, la visión de mundo y el lenguaje” (nota sumativa).</p>	<p>*Rúbrica del trabajo a desarrollar.</p>	
<p>LA NATURALEZA DEL LENGUAJE:</p> <p>*Factores de la comunicación y funciones del lenguaje.</p> <p>*Dinámica de trabajo: Preparación de la puesta en escena de la aplicación de los factores de la comunicación.</p> <p>*Dinámica socializada: Puesta en escena sobre la aplicación de los factores de la comunicación. Reflexión sobre el trabajo realizado.</p>	<p>*Alumnos activan sus conocimientos previos sobre la comunicación (Los factores y las funciones de la comunicación).</p> <p>*Realizamos esquema colaborativo en pizarra.</p> <p>*Entrega de material digital de consulta sobre los contenidos activados.</p> <p>*Los estudiantes trabajan en grupos, exponiendo una breve representación de la realidad en donde falle un factor de la comunicación.</p> <p>*Los estudiantes preparan un trabajo de representación donde trabajen el mismo mensaje de la presentación anterior y restablecen la comunicación, cambiando el factor mal utilizado en la puesta en escena inicial.</p> <p>*Los estudiantes desarrollan la presentaciones preparadas y monitoreadas la clase anterior. (evaluación de proceso)</p> <p>*Pausa reflexiva en torno al proceso llevado a cabo, la clase anterior.</p>	<p>* P.P.T. sobre factores de la comunicación y funciones del lenguaje (Teams)</p> <p>*Escala de apreciación (Teams)</p> <p>* P.P.T. sobre factores de la comunicación y funciones del lenguaje (Teams)</p>	<p>Semana 2 10 – 14 de marzo</p>
<p>LA CARTA AL DIRECTOR:</p> <p>*Definición y características</p>	<p>*Alumnos dan características de lo que creen es una carta al director.</p> <p>*Analizan infografía de una carta al director, comparando la información con el trabajo realizado anteriormente.</p> <p>*Leen tres cartas al director (3).</p>	<p>*Infografía: carta al director (Teams)</p> <p>*Ejemplos de cartas al director (Teams)</p>	<p>Semana 3 17 – 21 de marzo</p>



***Escribir una carta al rector que incluya factores y funciones de la comunicación.**

*Pausa reflexiva en torno a lo leído, consideran la relevancia y rol que tiene la carta al director y se cuestionan qué tema abordarían si escribiesen una carta.

*Explicación de actividad: Producción de una carta al director.

1. Escribir una carta al rector del Colegio Academia de Humanidades, Sr. Luis Miguel Sánchez.
2. En conjunto clarifican criterios de logros (metas) para abordar en su escrito.
3. Entrega de escala de apreciación respecto a su producción textual.
4. En el cuaderno y cuaderno digital, los estudiantes, escriben, planifican y editan la carta al director en un primer borrador.
5. Al finalizar su producción, se retroalimentan entre pares con estrategias de elaboración de este tipo de texto.
6. Trabajan en mejoras en su segundo borrador.
7. Al finalizar, los mismos pares vuelven a retroalimentar bajo la escala de apreciación generada.
8. Pausa reflexiva en torno al proceso llevado a cabo, registran sus apuntes de contenido, actividad y notas sobre las reflexiones desarrolladas en el cuaderno designado al electivo o cuaderno digital.
9. Los estudiantes hacen entrega de sus producciones de texto. **(evaluación de proceso)**. La docente va monitoreando cada redacción y se va desarrollando la corrección de forma personal.

***Dinámica de retroalimentación de lo aprendido.**

*Los estudiantes leen frente a sus compañeros la carta redactada y desarrollamos un ejercicio de corrección y retroalimentación de los aprendizajes de manera grupal **(evaluación formativa formal)**.

***Escala de apreciación (Teams)**

***Escala de apreciación (Teams)**



<p>LA NATURALEZA DEL LENGUAJE:</p> <p>*Situación de enunciación: Relación simétrica y asimétrica</p> <p>*Actos de habla: Asertivos Expresivos Compromisorios Directivos Declarativos</p> <p>*Tipos de actos de habla: Directos – Indirectos</p> <p>*Registros del habla: Sistema, norma y habla</p> <p>*Trabajo socializado: ¿Qué norma se utiliza en el colegio? ¿Qué opinas de aquello?</p>	<p>*Ven video de conversación surgida en un matinal de televisión chilena.</p> <p>*Profesora guía la reflexión al finalizar el video.</p> <p>*Material con contenido y ejemplos explicado por profesora PPT.</p> <p>*Retomamos brevemente los videos nuevamente para aplicar los contenidos recién vistos.</p> <p>*Discusión socializada sobre: ¿Qué norma se aplica en el colegio? ¿Qué opinas de aquello? La docente monitorea la actividad para realizar la reflexión de manera socializada o a manera de debate.</p> <p>*Se entrega el tiempo para dilucidar dudas que han aparecido en el transcurso del desarrollo del trabajo “Pensamiento, visión de mundo y lenguaje” que deben entregar la próxima semana. (evaluación formativa formal)</p>	<p>*CARA A CARA: <u>Julio César Rodríguez y Rodolfo Carter vivieron tensa discusión - Contigo en La Mañana - YouTube.</u></p> <p>*P.P.T. sobre contenido impartido en la clase (Teams)</p> <p>*P.P.T. sobre contenido impartido en la clase (Teams)</p> <p>*Escala de apreciación (Teams)</p>	<p>Semana 4</p> <p>24 – 28 de marzo</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">4</p>
---	--	--	---



EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
COSMOVISIÓN DEL MUNDO: *Exposición de lo investigado, realizando la interpretación del lenguaje seleccionado y diferenciando el significado del significante.	EVALUACIÓN FORMATIVA FORMAL	Semana 1 03 – 07 de marzo
LA NATURALEZA DEL LENGUAJE: *Trabajan en grupos presentando una breve representación de la realidad en donde falle un factor de la comunicación y función del lenguaje. *Trabajo de representación donde trabajen el mismo mensaje y cambien algunos factores de la comunicación.	EVALUACIÓN DE PROCESO	Semana 2 10 – 14 de marzo
PRODUCCIÓN DE TEXTO: *Producción de una carta al rector del colegio.	EVALUACIÓN DE PROCESO	Semana 3 17 – 21 de marzo
*Dinámica de retroalimentación de lo aprendido.	EVALUACIÓN FORMATIVA FORMAL	17-21 de marzo
*Trabajo socializado: ¿Qué norma se utiliza en el colegio? ¿Qué opinas de aquello?	EVALUACIÓN FORMATIVA FORMAL	Semana 4 24 – 28 de marzo
*Promedios de evaluaciones de proceso	PROMEDIOS DE LA NOTAS DE PROCESO	24 – 28 de marzo