



RUTA DE APRENDIZAJE

Asignatura:	Taller de literatura	Curso:	Cuartos medios
Profesor/a:	Giannina Sola Manríquez	Tiempo:	6 horas
Inicio:	03/03	Término:	31/03

MI PLAN DE TRABAJO

Unidad 1: Construyamos trayectorias de lectura.

Temas a Desarrollar	Actividad	Páginas del Libro a trabajar o Material de Apoyo	Semana
<p>Inicio el año académico: Bienvenida y presentación de electividad</p> <p>Disfrutar en conjunto una obra literaria</p>	<p>Dinámica de presentación a partir de diversas estrategias: Yo soy – Preguntas creativas – Historia con tres palabras.</p> <p>Pausa reflexiva para después dialogar sobre lo que esperan del electivo y su visión de los trabajos a realizar.</p> <p>Diálogo en conjunto sobre sus reflexiones.</p> <p>Explicación de actividad a realizar “Disfrutar en conjunto una obra literaria – artística”.</p> <p>Alumnos ven obras artísticas y literarias, vinculadas a su contexto de producción y reflexionan sobre el efecto que tienen.</p> <p>Alumnos dialogan sobre lo que es un comentario literario y comentan si han leído alguno.</p> <p>Distinguen lo que es un comentario literario y su estructura (PPT)</p> <p>Profesora aclara dudas respecto al contenido.</p>	<p>Material didáctico creado por la profesora (presentación Canva – material físico)</p> <p>Canva presentación asignatura (teams)</p> <p>Presentación Canva actividad (teams)</p> <p>Videos Youtube</p> <p>Presentación Canva: Comentario literario (teams)</p>	<p>Semana 1</p> <p>03 – 07</p> <p>Marzo</p>
<p>Escribir un comentario literario para presentarlo</p>	<p>Seleccionan de manera individual un texto literario para realizar un comentario literario.</p> <p>Profesora explica rúbrica de trabajo y sugiere a alumnos si quieren modificar algo de esta, para así poder comenzar a trabajar.</p>	<p>Canva actividad (teams)</p> <p>Videos Youtube</p> <p>Presentación Canva:</p>	<p>Semana 2</p> <p>10 – 14</p> <p>Marzo</p>



	<p>Trabajan de manera digital, redactando su planificación y borrador inicial.</p> <p>Retroalimentación formativa respecto al monitoreo del proceso de escritura y aclaración dudas.</p> <p>Finalizan escrito luego de las correcciones dadas y lo entregan.</p> <p>Realizan presentación en formato canva o ppt para presentar al curso sus escritos.</p>	<p>Comentario literario (teams)</p> <p>Rúbrica de evaluación (teams)</p>	
<p>Presentaciones comentarios literarios</p>	<p>Evaluación de trabajos de manera oral.</p> <p>Evaluación formativa: retroalimentación presentaciones.</p>	<p>Rúbrica de evaluación (teams)</p>	<p>Semana 3</p> <p>17 – 21 Marzo</p>
<p>Creación de mapas literarios</p>	<p>Los estudiantes construyen un mapa visual que muestre su trayectoria de lectura. Pueden organizarlo según:</p> <p>Cronología de los textos (por época o autor).</p> <p>Temas principales (amor, muerte, justicia, libertad, etc.).</p> <p>Géneros literarios (narrativa, poesía, teatro).</p> <p>Profesora explica rúbrica de trabajo y sugiere a alumnos si quieren modificar algo de esta, para así poder comenzar a trabajar.</p> <p>Profesora aclara dudas respecto al trabajo y monitorea su ejecución.</p>	<p>Presentaciones de trabajos (tarea teams)</p> <p>Presentación de actividad “Creación de mapas literarios” (teams)</p> <p>Rúbrica de evaluación (teams)</p>	
<p>Creación de mapas literarios</p>	<p>Trabajan en la creación de mapas literarios centrándose:</p> <p>Título central.</p> <p>Obras literarias.</p> <p>Contexto histórico.</p> <p>Movimiento literario o mundo.</p> <p>Conexiones visuales.</p> <p>Citas.</p>	<p>Presentación de actividad “Creación de mapas literarios” (teams)</p> <p>Rúbrica de evaluación (teams)</p>	<p>Semana 4</p> <p>24 – 31 Marzo</p>



	Imágenes.		
	Subtemas		

EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Evaluación	Nota	Fecha
Comentario literario	Evaluación formativa	10 – 14/03
Presentaciones comentarios literarios	Evaluación sumativa	17 – 21/03
Comentario literario	Evaluación formativa	17 – 21/03

